



The Misfits

# 'THE END'

17-19  
NOV  
2017



## INLEIDING

Het is niet elke regisseur gegeven zijn of haar carrière af te sluiten op een artistiek hoogtepunt en slechts weinigen onder hen konden hun laatste film plannen. Desalniettemin vinden we heel wat meesterwerken terug in lijstjes met laatste films van de groten uit de filmgeschiedenis en bovendien vormen deze films vaak een interessant uitgangspunt om de carrière of stijl van een regisseur onder de loep te nemen. Daarom willen we van dit - helaas - allerlaatste traditionele COFIB-weekend een eerbetoon maken aan enkele grote filmmakers en acteurs van over heel de wereld, door hun laatste film te tonen en dieper in te gaan op hun carrières, obsessies, wereldbeelden en stijkenmerken. Zo willen we duidelijk maken dat elk einde tevens een uitnodiging is om verder te verkennen, om terug te kijken en zo opnieuw vooruit te kijken.

Tegelijkertijd vieren we de 50e verjaardag van de allereerste filmvertoning in het Provinciaal Domein Dommelhof in Neerpelt en hernemen we de film die toen op het programma stond: Alain Resnais' *Hiroshima mon amour*. We schuimen verder een

halve eeuw filmgeschiedenis af van oost naar west, van Edward Yang en Yasujiro Ozu, over Max Ophüls en Luis Buñuel tot Clark Gable en Marilyn Monroe. Zij verlieten ons na een allerlaatste *tour de force* en dat is het soort afscheid dat we ook COFIB toewensen.



Hiroshima mon amour

## VRIJDAG 17 NOV

18u

Onthaal en verwelcoming

19u15

Inleiding:  
**Mayke Vermeren en Bart Versteirt**

19u30

**LEZING 1:**  
**Mijn laatste snik**  
Karel Deburchgrave

20u45

pauze

21u15

**FILM 1: Cet obscur objet du désir**  
Luis Buñuel • 1977 • 102 min

## ZATERDAG 18 NOV

08u

Ontbijt

09u

**FILM 2: Lola Montès**  
Max Ophüls • 1955 • 116 min

11u15

pauze

11u30

**LEZING 2:**  
**She was a Showgirl**  
Anke Brouwers

13u

lunch

14u

**FILM 3: Yi yi (A One and a Two...)**  
Edward Yang • 2000 • 173 min

17u

pauze

17u15

**LEZING 3:**  
**Eén plus één is drie**  
Christophe Verbiest

18u30

avondeten

19u30

**50 jaar film in Dommelhof, een terugblik**  
Bart Alders

20u

**FILM 4: Hiroshima mon amour**  
Alain Resnais • 1959 • 90 min

21u30

Drink 50 jaar Dommelhof

22u15

**FILM 5: Querelle**  
Rainer Werner Fassbinder • 1982 • 108 min\*

## ZONDAG 19 NOV

08u

Ontbijt

09u

**FILM 6: Sanma no aji (An Autumn Afternoon)**  
Yasujiro Ozu • 1962 • 113 min

11u

pauze

11u15

**LEZING 4:**  
**Afscheid onder een blauwe hemel. Huwelijk en nostalgie in Ozu's An Autumn Afternoon**  
Tim Deschaumes

12u30

lunch

14u

**De laatste FILM: The Misfits**  
John Huston • 1961 • 125 min

16u30

THE END

\* Alle films worden ingeleid door Sam De Wilde

\* Querelle wordt ingeleid door Gerard Habraken

## SPREKERS

**KAREL DEBURCHGRAVE**

Filmrecensent maandblad Filmmagie.

**ANKE BROUWERS**

Docente aan de Universiteit Antwerpen en School of Arts Gent (KASK). Anke geeft les binnen het domein van de filmstudies. In 2010 promoveerde ze, en werkt ondertussen aan historisch onderzoek rond stille filmcultuur, klassiek Hollywood, narrativiteit en adaptatie.

**CHRISTOPHE VERBIEST**

Redacteur van Klara. Christophe schrijft over film voor De Morgen, Flanders Today en Vertigo.

**TIM DESCHAUMES**

Stafmedewerker film en digitale geletterdheid bij Vormingplus. Hij doceert over filmstijl en filmgeschiedenis in Bibliotheek De Krook en is programmator bij het kunstcollectief PostX. Hij publiceert over film in verschillende media en heeft een voorliefde voor Japanse cinema.

**SAM DE WILDE**

Redacteur van Oogst en freelancejournalist voor Knack Focus, Humo, De Standaard en De Filmkrant.

**BART ALDERS**

Coördinator / stichter Zebracinema (1995-2008). Huidig zakelijk leider productiehuis C-TAKT

**GERARD HABRAKEN**

Cinefiel, start in 1980 vanuit het Vormingscentrum-Dommelhof COFIB (Cursus Oefenen Film Inleiden en Bespreken), oprichter van circuit Zien-en-Zijn dat uitgroeit tot Zebracinema.

**BART VERSTEIRT**

Coördinator Cinea

**MAYKE VERMEREN**

Coördinator Zebracinema



Lola Montès

## INSCHRIJVINGEN

Mail voor maandag 6 november 2017 uw gegevens naar [mayke.vermeren@limburg.be](mailto:mayke.vermeren@limburg.be) met vermelding van naam + adres + telefoonnummer + e-mailadres + overnachting alleen of met twee (+ naam kamergenoot) + extra vermelding indien u vegetarische maaltijden wenst.

Het aantal inschrijvingen is beperkt. Na inschrijving ontvangt u een bevestiging via e-mail. Uw inschrijving is pas definitief na ontvangst van de overschrijving.

Nadat de inschrijvingen zijn afgesloten, kunnen er geen terugbetalingen meer gedaan worden.

## PRIJS

€ 150 voor het volledige weekend (inclusief alle filmvertoningen, lezingen, reader, overnachtingen, maaltijden en drank)

€ 125 voor het volledige weekend over nachtingen, of voor wie een kamer deelt

€ 100 voor studenten, werkzoekenden en 55+ (mits kopie van studenten- of identiteitskaart/ bewijs werkzoekende)

Het volledige bedrag dient op voorhand gestort te worden op rekeningnummer van Zebracinema, met vermelding van de naam van deelnemer(s):

BE 74 0910 1955 3007  
BIC code GKCCBEBB

## LOCATIE

Het filmweekend vindt plaats in  
PROVINCIAAL DOMEIN DOMMELHOF

Toekomstlaan 5  
3910 Neerpelt

Routebeschrijving: [dommelhof.be/bereikbaarheid](http://dommelhof.be/bereikbaarheid)

## INFO

Zebracinema  
Universiteitslaan 1  
3500 Hasselt  
011 23 75 12  
[mayke.vermeren@limburg.be](mailto:mayke.vermeren@limburg.be)  
[zebracinema.be](http://zebracinema.be)

COFIB is een initiatief van de provincie Limburg - Zebracinema in samenwerking met Cinea, CINEMATEK en het Provinciaal Domein Dommelhof Neerpelt met steun van de Vlaamse Gemeenschap.