# ZOMER FILM COLLEGE 2018

## BRIAN DE PALMA
## ÉRIC ROHMER
## BEST OF BORDWELL

## 8 › 14 JULI
## CINEMA ZUID

**Ontdek zeven dagen lang de onvergetelijke cinema van *auteur provocateur* Brian De Palma en *auteur par excellence* Éric Rohmer, wier oeuvres uit de doeken gedaan worden in een vijftiental lezingen en zo'n twintig filmvertoningen! Verder snijdt David Bordwell in vier masterclasses enkele van zijn favoriete thema's uit de filmgeschiedenis aan.**

### BRIAN DE PALMA
**VISION, OBSESSION AND SET-UP**

Brian De Palma (*1940) is een van de meest inventieve regisseurs van Amerikaanse bodem. Heromtdek een halve eeuw meesterlijke cinema van de oorspronkelijke *auteur provocateur*, de poëet van de overdaad!

### ÉRIC ROHMER
**GAMES OF LOVE AND CHANCE**

Éric Rohmer (1920-2010), is de *auteur par excellence* en meester van de narratieve variatie! Jonge, knappe mannen en vrouwen, affaires en indiscreties, en een stevige dosis toeval: het recept voor onvergetelijke *cinéma*.

### BEST OF BORDWELL

In vier masterclasses behandelt prof. David Bordwell de opkomst van de thriller in de jaren '40, de invloed van verschillende culturele factoren op *Citizen Kane*, de stille komedies van Harold Lloyd en het werk van Sergei Eisenstein voorbij de platgetreden paden van de montage-analyse.

# programma

L'AMOUR L'APRÈS-MIDI

L'AMOUR L'APRÈS-MIDI

LES AMOURS D'ASTRÉE ET DE CÉLADON

## ZONDAG 8 JULI

### ÉRIC ROHMER: GAMES OF LOVE AND CHANCE

**14u30**
*L'Amour l'après-midi* (1972, 97)
Lezing (NL): Tom Paulus

**20u00**
Inleiding (NL): Tom Paulus
*Les Amours d'Astrée et de Céladon* (2007, 109')

L'ARMÉE DE L'OMBRE

SISTERS

CARLITO'S WAY

## MAANDAG 9 JULI

### ÉRIC ROHMER: GAMES OF LOVE AND CHANCE

**09u30**
*La Femme de l'aviateur* (1981, 106')
Lezing (NL): Tom Paulus

### BRIAN DE PALMA: VISION, OBSESSION AND SET-UP

**14u30**
*Sisters* (1972, 93')
Lezing (EN): Adrian Martin & Cristina Álvarez López – De Palma's Beginnings: Art, Music and the Counter-Culture

**20u00**
Inleiding (EN): Adrian Martin & Cristina Álvarez López
*Carlito's Way* (1993, 144')

DRESSED TO KILL

PAULINE A LA PLAGE

THE WINDOW

## DINSDAG 10 JULI

### BRIAN DE PALMA: VISION, OBSESSION AND SET-UP

**09u30**
*Dressed to Kill* (1980, 105')
Lezing (EN): Adrian Martin & Cristina Álvarez López – The Hitchcockian Model and its Variations

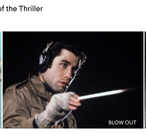
### ÉRIC ROHMER: GAMES OF LOVE AND CHANCE

**14u30**
*Pauline à la plage* (1982, 95')
Lezing (NL): Ruben Demasure

### BEST OF BORDWELL

**20u00**
*The Window* (Ted Tetzlaff, 1949, 73')
Lezing (EN): David Bordwell – 1940s: Rise of the Thriller

LE RAYON VERT


BLOW OUT

CITIZEN KANE

## WOENSDAG 11 JULI

### ÉRIC ROHMER: GAMES OF LOVE AND CHANCE

**09u30**
*Le Rayon vert* (1986, 97')
Lezing (NL): Tom Paulus

### BRIAN DE PALMA: VISION, OBSESSION AND SET-UP

**14u30**
*Blow Out* (1981, 107')
Lezing (EN): Adrian Martin & Cristina Álvarez López – Vision and Sound: The Complex Machine

### BEST OF BORDWELL

**20u00**
*Citizen Kane* (Orson Welles, 1941, 119')
Lezing (EN): David Bordwell – An Archaeology of *Citizen Kane*

RAISING CAIN

CONTE D'HIVER

GIRL SHY

## DONDERDAG 12 JULI

### BRIAN DE PALMA: VISION, OBSESSION AND SET-UP

**09u30**
*Raising Cain* (1992, 92')
Lezing (EN): Adrian Martin & Cristina Álvarez López – Story, Identity and Point-of-View

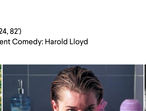
### ÉRIC ROHMER: GAMES OF LOVE AND CHANCE

**14u30**
*Conte d'hiver* (1992, 113')
Lezing (NL): Tom Paulus

### BEST OF BORDWELL

**20u00**
*Girl Shy* (Fred Newmeyer & Sam Taylor, 1924, 82')
Lezing (EN): David Bordwell – Classical Silent Comedy: Harold Lloyd

CONTE D'AUTOMNE


FEMME FATALE

IVAN GROZNYY

## VRIJDAG 13 JULI

### ÉRIC ROHMER: GAMES OF LOVE AND CHANCE

**09u30**
*Conte d'automne* (1997, 111')
Lezing (NL): Tom Paulus

### BRIAN DE PALMA: VISION, OBSESSION AND SET-UP

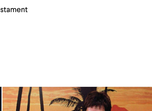
**14u30**
*Femme Fatale* (2002, 115')
Lezing (EN): Adrian Martin & Cristina Álvarez López – The Dream-Film: De Palma's Testament

### BEST OF BORDWELL

**20u00**
*Ivan Groznyy. Skaz vtoroy: Boyarskiy zagovor* (Sergei Eisenstein, 1958, 85')
Lezing (EN): David Bordwell – Eisenstein Beyond Montage: Expressive Movement

PASSION

L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE


SCARFACE

## ZATERDAG 14 JULI

### BRIAN DE PALMA: VISION, OBSESSION AND SET-UP

**09u30**
*Passion* (2012, 102')
Lezing (EN): Adrian Martin & Cristina Álvarez López – The Langlan Model: Narrative and Society as Trap

### ÉRIC ROHMER: GAMES OF LOVE AND CHANCE

**14u30**
*L'Arbre, le maire et la médiathèque* (1993, 110')
Lezing (EN): Richard Misek

### BRIAN DE PALMA: VISION, OBSESSION AND SET-UP

**20u00**
*Scarface* (1983, 169')